



**SARRANCOLIN**  
INVESTISSEZ DANS UN CHEF D'ŒUVRE DE LA NATURE

*Opéra Fantastico*

*Versailles*

# Carrières Plo

Les Carrières PLO exploitent, dans les Pyrénées, à Sarrancolin, avec une technologie moderne, des marbres prestigieux, aux couleurs flamboyantes.

Ces marbres, signe d'élégance et de prestige, matériau des rois par excellence, représentent ce que la France produit de plus beau. Ils éblouissent par leur graphisme et leur richesse de couleurs. Ils sont les plus fastueux marbres de France.

Déjà exploités par les Romains, ils furent ensuite utilisés par Michel-Ange à Rome, Mansart et le Duc d'Antin pour la décoration du Petit Trianon du Château de Versailles, des Châteaux de la Loire, de l'Opéra Garnier à Paris, d'hôtels particuliers, etc...

Le gisement permet de tailler des blocs de toutes dimensions pour utilisation en tranches, carreaux, produits ouvrés (colonnes, etc...).

Le Sarrancolin existe en deux variétés :

Sarrancolin *OPÉRA FANTASTICO*

Sarrancolin *VERSAILLES*



Galerie des Glaces - Château de Versailles - FRANCE



*Opéra Garnier - Paris - FRANCE*

*Carrières PLO exploit in the Pyrenees, in Sarrancolin, with a modern technology, blazing coloured prestige marbles.*

*Kings' material par excellence, these marbles are the symbol for elegance and prestige. They represent the finest quality product of France. They are dazzlingly beautiful thanks to their design and the richness of their colours. They are the most sumptuous marbles of France.*

*Exploited from the Romans before, they were later used from Michelangelo in Roma, then from Mansart and the Duke d'Antin for the decoration of the Petit Trianon (Château de Versailles), the Châteaux de la Loire, the Opera Garnier in Paris and magnificent town houses, etc...*

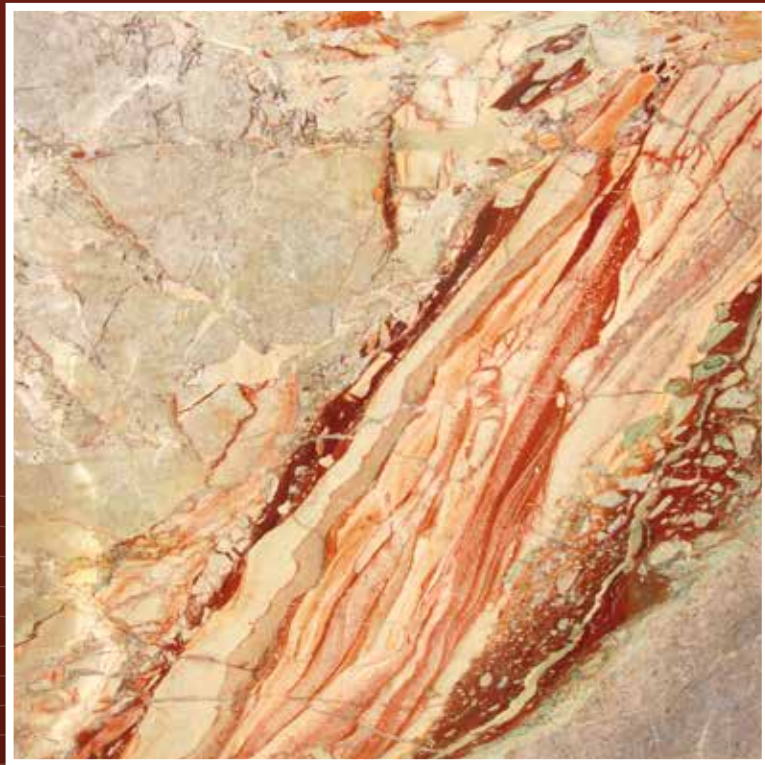
*The lod allows to cut blocs of any dimensions to be used in slabs, flagstones, elaborated products (columns, etc...).*

*Sarrancolin exists in two varieties :*

*Sarrancolin OPÉRA FANTASTICO*

*Sarrancolin VERSAILLES*

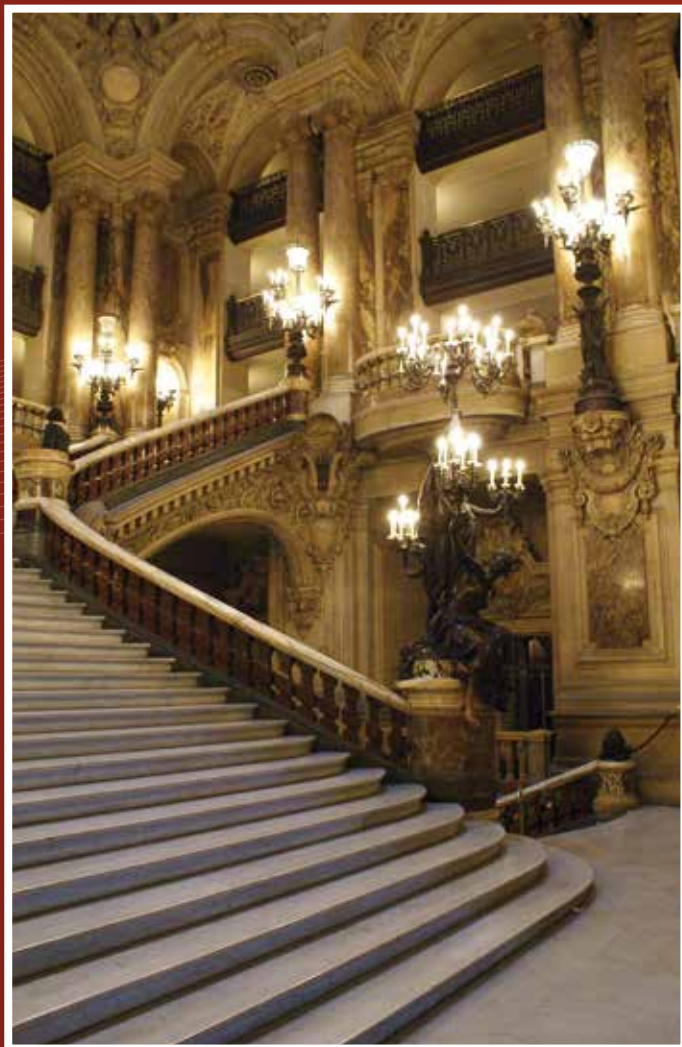
# SARRANCOLIN Opéra Fantastico



*Sarrancolin Opéra Fantastico*



*Carrière d'Ilhet - Sarrancolin - FRANCE*



*Opéra Garnier - Paris - FRANCE*

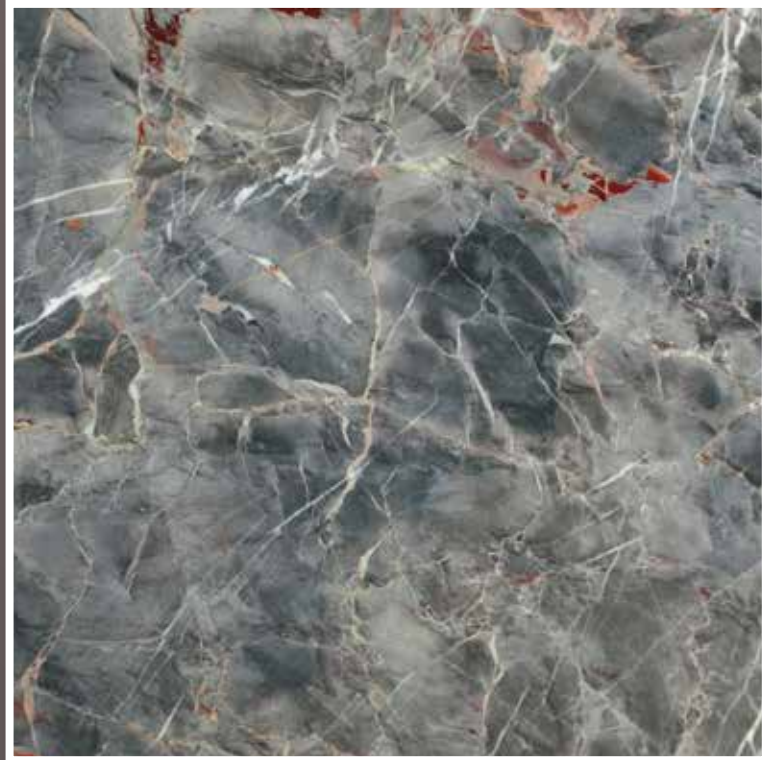


*Cheminée du Roi - Château de Versailles - FRANCE*



*Résidence Mayflower - New York - USA*

# SARRANCOLIN Versailles



Sarrancolin Versailles



Carrière Beyrède - Sarrancolin - FRANCE



MGM Grand - Macao



MGM Grand - Macao



Hôtel Georges V - Paris - FRANCE

## CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

### PHYSICAL PROPERTIES

---

- Masse volumique apparente - <i>Real density</i> . . . . .	2.71g/cm <sup>3</sup>
- Porosité - <i>Porosity</i> . . . . .	0.23%
- Coefficient de capillarité - <i>Water absorption coefficient</i> . . . . .	.0.1
- Usure au disque métallique - <i>Metallic disc abrasion</i> . . . . .	.24.7mm
- Compression uniaxiale - <i>Uniaxial compression</i> . . . . .	91.9 N/mm <sup>2</sup>
- Flexion - <i>Collapse</i> . . . . .	11.4 N/mm <sup>2</sup>
- Résistance aux attaches - <i>Fastening resistance</i> . . . . .	1866 N
- Vitesse du son - <i>Sonic speed</i>	
Sens parallèle au lit - <i>Parallel direction to the cut</i> . . . . .	6140 m/s
Sens perpendiculaire au lit - <i>Perpendicular direction to the cut</i> . . . . .	6210 m/s
- Gel direct à 240 cycles . . . . .	non gélif
<i>Direct Frost-Crack ( 240 cycles before visible alterations )</i> . . . . .	<i>no-freezing</i>



## Carrières PLO

81490 St Salvy de la Balme - FRANCE  
Tél : +33 (5) 63 50 54 96 - Fax : +33 (5) 63 50 71 31  
E-mail : [contact@plo.fr](mailto:contact@plo.fr) - Web : [www.plo.fr](http://www.plo.fr)